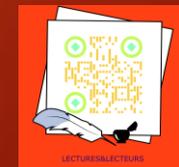
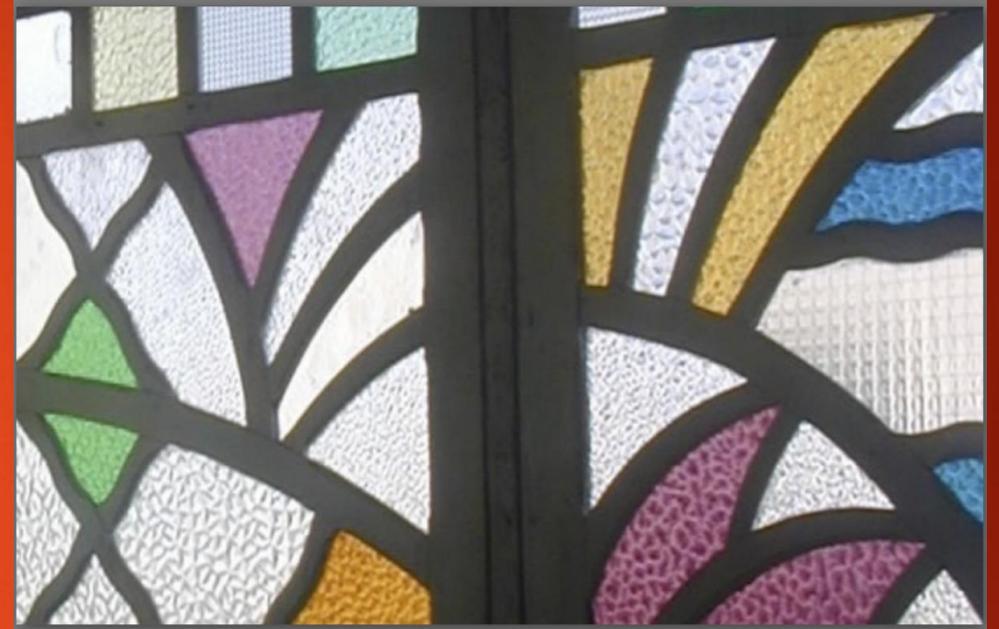


des bals de lectures

Festins et goûters

ITINÉRANCE DE LA CONNAISSANCE ET DU PLAISIR DE LA CULTURE EN BERRY EN FINLANDE AU DANEMARK AU LUXEMBOURG EN ALLEMAGNE ET AU PORTUGAL

UN PROJET PRÉSENTÉ PAR LECTURES & LECTEURS 0777303727 UNE IDÉE D'ETIENNE CHARASSON



Un projet écologique

- ▶ Le théâtre est un art complexe et multiple qui crée la catharsis. Il s'adresse le plus souvent aux populations des villes et s'organise dans des espaces éloignés des bourgs et bourgades rurales.

LECTURES & LECTEURS propose de rapprocher les populations éloignées en leur offrant la possibilité d'entrer dans un lieu itinérant et historique de l'animation festive et de s'attarder au plaisir de la découverte de multitudes d'aspect de la lecture à haute voix par des artistes de toutes nature. Théâtre, cuisine, jazz, marionnettes, sport, politique, justice, nature, environnement, synbiocène.

- ▶ Des textes du théâtre accolés aux réalités des arts et de l'environnement. La joie du partage et du vivre en commun autour de l'émotion que provoquent les artistes. Rires, tristesse, joie, partage, amitiés, amour et révolte.
- ▶ Tout le projet tend vers une utilisation maximale des ressources les moins gourmandes en bilan carbone avec les énergies vertes et appareils faibles consommation.

une scénographie originale

- ▶ 6 à 25 artistes lisent ou jouent des extraits, des scènes, des scénarii , des pitches, des recettes de cuisine, des exposés sur le jazz, de marionnettes, de la symbiocène.
- ▶ Les spectateurs par grappes de 12 à 15 prennent place devant eux et passent de séquences en séquences d'une histoire à l'autre
- ▶ 3 formules : en bals 6 à 8 tables , en festins 20 tables et en goûters pour les plus jeunes 5 tables



Un parquet de bal pour lieu d'accueil

A la manière des bals d'antan un parquet sert de lieu de spectacle où sont disposés les tables, les chaises et les bancs des spectateurs.

Toutes les 6 à 8 minutes une cloche de manège ou des musiciens donne le temps aux spectateurs de choisir leur table, leurs artistes en échange d'un jeton, comme au manège.

On peut changer de table ou prolonger son écoute sur la même table



Une itinérance facile

Le parquet se démonte et se remonte sur les places et dans les champs. Il est mobile et peut ouvrir à beaucoup d'activités .

Des bals , des concerts , des résidences d'artistes, des spectacles en tout genre . Bourges 2028 s'exporte grâce à ce local mobile.





reconstruire un bal parquet

- Plusieurs exemplaires existent dont un classé monument historique à SAINT ARNOULT dans les Yvelines. Celui de VATAN , a été inventorié par les services de la Région Centre le 3 septembre 2025. Le musée des arts forains en possède plusieurs qui toute fois n'ont pas été remontés.
- Les bals parquet étaient construits à ROUVRES LES BOIS par l'entreprise Martin. L'idée est de trouver une menuiserie qui accepterait de fabriquer un nouvelle exemplaire en prenant en charge une partie de mécénat. Les organismes de formations à la menuiserie sont sollicités.

des artistes

Comédiens, musiciens, danseurs, auteurs, marionnettistes, cuisiniers, magiciens, cinéastes, pilotes de courses, d'avions, écologues,
Des sujets aussi divers que le permet la cultureetc.....



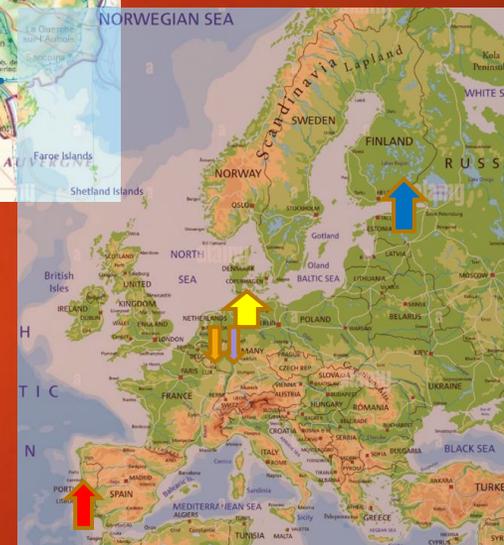
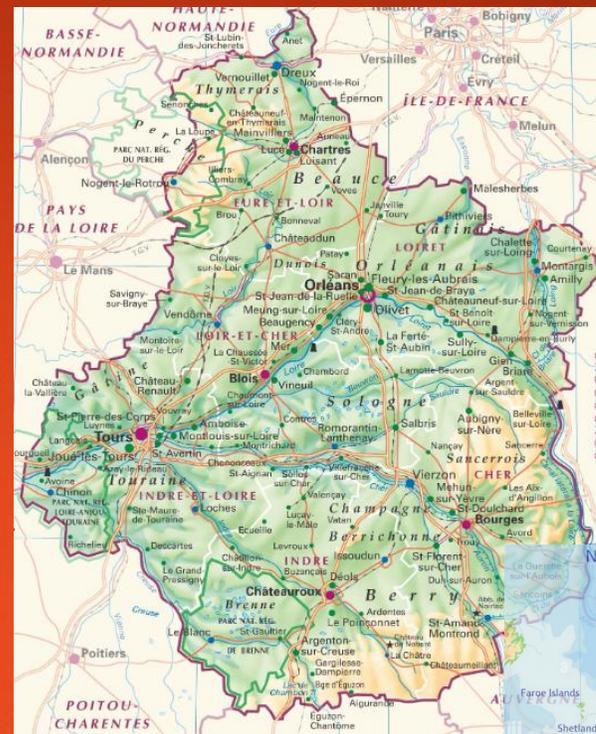
Un territoire à investir, des partenaires européens

Des villes de petite taille du Centre Val de Loire et des partenaires en Finlande, au Danemark et au Portugal (TEMPÉRÉ, RANDERS, TONDELA ASSOCIATION ACERT, Luxembourg, Allemagne....)

L'installation itinérante assure une mobilité sans pareil.

Transport en région Centre en camion décarboné et en container sur train pour les pays du Nord et le Portugal.

Le parquet est prêté ou loué pour la diffusion d'autres créations que celles de LECTURES&LECTEURS



Une équipe professionnelle

Des artistes

Qui disent les textes, qui lisent, qui proposent des aventures de toutes sortes, et envisagent leur savoir comme une richesse à transmettre .

De Dolphy à l'histoire de l'accordéon , de Enzo Corman à Georges Sand, de Wattel à Norbert....

De la technique

Il faut des chauffeurs, monteurs, des régisseurs, des électriciens et des machinistes.

Un groupe de 6 personnes qui passent d'une fonction à l'autre : transport, montage, démontage , lumière, affichage, accueil et billetterie.

Des coordonnateurs

Une équipe complète pour vendre, pour repérer les lieux et pour employer les artistes et techniciens.

Un secrétaire général qui enveloppe de sa bienveillance le projet.

Un administrateur qui gère et autorise l'équilibre du projet

Une direction artistique qui offre la proposition au fil des chemins

Une dose infime de bénévolat

Un support technique mobile et autonome

Le bal parquet est un espace démontable et transportable qui mesure 19 m par 7 m de large sous un hauteur de 4,5 m. Un camion de 17tonne pour le transport.

36 panneaux vitrés et une toiture en bâche soutenue par une charpente légère en bois, un parquet sur structure métallique et un plafond lambrissé verni. Il est muni de 4 portes de secours et d'un système d'éclairage autonome avec un groupe électrogène.

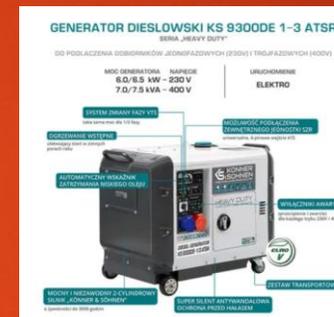
Le parquet est protégé par une série barrières de sécurité bâchées.

10 tables pliantes type brasserie, 20 chaises pliantes, et 20 bancs brasserie pliants

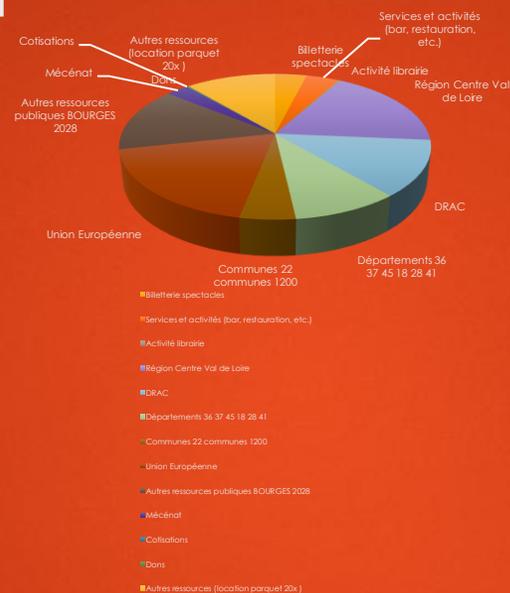
Le matériel d'éclairage et de son avec son tableau ses terminaux et ses pupitres de commande et ses gradateurs . 2 praticables pour Monsieur Loyal . Une boîte à sel pour la billetterie

Des sanitaires toilettes sèches accompagneront l'itinérance .

Une caravane-loge est contiguë du parquet pour les artistes et techniciens mais aussi pour la sûreté du lieu.



Une économie maîtrisée recettes et partenariats 541K€



► coût artistique et technique

- La moyenne des coûts est de : pour 6 artistes et un metteur en voix. Et les techniciens .
- Avec une proposition de tournée sur 3 ans de 10 lieux le coût total par an est de : 175 000,00 €

► Investissement

- L'outil est d'un coût de :
- 270 000,00 € qui comprends l'ensemble des équipements, le bal neuf le camion .

► coût administratif

- A partir de juin 2026 le coût des salaires permanents des 3 protagoniste est de : 70 000,00€

Des bals existants

▶ Vatan 36



▶ Saint Arnoult Maison Elsa Triolet



ANNEXE

BOURGES 2026-2027				BOURGES 2028			
Nom de la structure : LECTURES & LECTEURS				Nom de la structure : LECTURES & LECTEURS			
CHARGES (TTC)	Montant en €	PRODUITS (TTC)	Montant en €	CHARGES (TTC)	Montant en €	PRODUITS (TTC)	Montant en €
BUDGET ARTISTIQUE DE REFERENCE	114 361,53 €	RECETTES PROPRES	14 893,33 €	BUDGET ARTISTIQUE DE REFERENCE	173 942,30 €	RECETTES PROPRES	28 785,00 €
Cachets des spectacles en programmation	91 334,67	Billetterie spectacles	7 040,00	Cachets des spectacles en programmation	137 002,01	Billetterie spectacles	15 840,00
Frais de déplacement des artistes	3 888,00	Services et activités (bar, restauration, etc.)	7 333,33	Frais de déplacement des artistes	5 832,00	Services et activités (bar, restauration, etc.)	11 515,00
Frais d'hébergement des artistes		Activité librairie	520,00	Frais d'hébergement des artistes		Activité librairie	1 430,00
Frais de restauration des artistes	8 044,00	SUBVENTIONS	233 225,00 €	Frais de restauration des artistes	12 094,00	SUBVENTIONS	129 016,67 €
Droits d'auteurs (SACEM, SACD)	432,00	Région Centre Val de Loire	65 333,33	Droits d'auteurs (SACEM, SACD)	648,00	Région Centre Val de Loire	16 333,33
Catering : eau, jus, gâteaux, etc. pour artistes	432,00	DRAC	44 666,67	Catering : eau, jus, gâteaux, etc. pour artistes	648,00	DRAC	11 166,67
Imprévus	10 000,00	Départements 36 37 45 18 28 41	17 000,00	Imprévus	17 400,00	Départements 36 37 45 18 28 41	17 000,00
Documentation liée aux lectures	210,86	Communes 22 communes 1200	17 600,00	Documentation liée aux lectures	316,29	Communes 22 communes 1200	22 000,00
AUTRES DEPENSES	111 250,00	Union Européenne	50 000,00	AUTRES DEPENSES	26 400,00	Union Européenne	33 333,33
Coût technique	111 250,00	Autres ressources publiques BOURGES 2028	38 625,00	Coût technique	26 400,00	Autres ressources publiques BOURGES 2028	29 183,33
achats amorti sur 10 ans	79 750,00	PARTENARIATS PRIVES	10 000,00 €	achats amorti sur 10 ans	0,00	PARTENARIATS PRIVES	5 000,00 €
Com affichage et publicité	8 400,00	Mécénat	10 000,00 €	Com affichage et publicité	8 400,00	Mécénat	5 000,00 €
Matériel scenique	13 100,00			Matériel scenique	0,00		
LOCATION Transport	10 000,00	Autres partenaires privés (à préciser)	0,00 €	LOCATION Transport	18 000,00	Autres partenaires privés (à préciser)	0,00 €
Autres charges	69 475,50 €	A préciser	0,00 €	Autres charges	48 390,68 €	A préciser	0,00 €
Charges de personnel direction et admin 1/2 T	7210,63	A préciser	0,00 €	Charges de personnel direction et admin 1/2 T	7210,63	A préciser	0,00 €
Assurances, frais de gestion	1188,00	AUTRES PRODUITS	121 450,00 €	Assurances, frais de gestion	1188,00	AUTRES PRODUITS	85 931,31 €
Chargé de communication et presse	5176,86	Cofisations	250,00	Chargé de communication et presse	5176,86	Cofisations	250,00
Autres dépenses Eclairagiste	8500,00	Dons	1200,00	Autres dépenses Eclairagiste	3200,00	Dons	1200,00
Création Parquet Scénographe	20000,00	Autres ressources (location parquet 16x)	120000,00	Création Parquet Scénographe	3000,00	Autres ressources (location parquet)	
Sécurité	18400,00		0,00	Sécurité	18100,00	report à nouveau	84481,31
Sureté	9000,00		0,00	Sureté	10515,18		0,00
TOTAL DES CHARGES	295 087,03 €	TOTAL DES PRODUITS	379 568,33 €	TOTAL DES CHARGES	248 732,97 €	TOTAL DES PRODUITS	248 732,97 €
	report à nouveau		84 481,31 €				0,00 €